

# **Kurzbeschreibung BBK Mitgliederbereich**

<b>Allgemein</b>	<b>4</b>
<i>zu beachten:</i>	4
<b>Mitgliederbereich</b>	<b>5</b>
<i>Anmelden</i>	5
<b>Bearbeitungsmenü</b>	<b>6</b>
<b>Hilfe</b>	<b>6</b>
<b>Seite Bearbeiten</b>	<b>7</b>
<b>Seiteneinstellungen</b>	<b>10</b>
<i>Composer</i>	10
<i>SEO</i>	10
<i>Ort</i>	10
<i>Attribute</i>	10
<i>Seite Löschen</i>	10
<b>Dateiverwaltung</b>	<b>11</b>
<b>Biographie</b>	<b>12</b>
<b>Neue Seite anlegen</b>	<b>12</b>
<i>erforderliche Einstellungen</i>	13
<i>Seitenname</i>	13
<i>Seitenposition</i>	13
<i>URL-Segment</i>	13
<i>Speichern / Veröffentlichen</i>	14
<i>Entwürfe</i>	14
<b>Galerie anlegen</b>	<b>15</b>
<i>Galerieeintrag anlegen</i>	15
<i>Vorschaubild</i>	15



# Allgemein

Der selbstverwaltete Mitgliederbereich und die eigentliche bbk-webseite sind vorläufig 2 getrennte Systeme. Diese Anleitung bezieht sich auf den Mitgliederbereich, in dem es jedem Mitglied möglich ist, seine persönlichen Webseiten zu editieren.

Um eine Verbindung zur bbk-webseite herzustellen, muss jedes Mitglied von einem Administrator freigeschaltet werden.

Ab Freischaltung sind die entsprechenden Mitgliedsseiten über die Künstlerliste auf der bbk-webseite zu erreichen.

Selbstverständlich können die Seiten auch nach Freischaltung unverändert editiert werden.

## **zu beachten:**

- \* eine Biographie ist vorangelegt und systembedingt die Startseite für den Auftritt
- \* weitere Seiten können hinzugefügt werden (Projekte, Ausstellungen, etc.)
- \* Angaben für die Arbeitsbereiche sind in Form einer technischen Schnittstelle zwischen den beiden Systemen und nicht zu bearbeiten (auch wenn möglich)

bei Fragen bitte folgende Email-Adresse verwenden:  
christoph@hatpep.de

# Mitgliederbereich

Die Startseite für die Mitglieder ist zu erreichen unter:

<http://mitglieder.bbk-sachsenanhalt.de>

## Anmelden

### Startseite Mitgliedsbereich

---

Ein eigenständiges System zur Verwaltung der individuellen Mitgliedsseiten.

#### **Login**

Die Mitgliedsseiten werden später über die Links in den regulären Seiten eingeblendet. Diese Startseite ist über die normale Navigation nicht zu erreichen.

Anmeldung erfolgt über den Link „Login“ mit den zugesandten Anmeldedaten.

# Bearbeitungsmenü

Nach erfolgreicher Anmeldung erscheint auf den eigenen Seiten ein zusätzliches Menü am Seitenkopf.



**Das Menü** von Links nach Rechts:

- \* Die **Hand** ist das Logo von Concrete5. Das System ist die Grundlage des Mitgliederbereiches, siehe: <http://www.concrete5.org>
- \* Der **Stift** schaltet um in den **Bearbeitungsmodus** (Inhalt der aktuellen Seite kann bearbeitet werden)
- \* Das **Zahnrad** blendet die **Seiteneinstellungen** ein.
- \* Das **Plus** ist momentan **ohne Funktion** und dient ursprünglich dazu, neue Inhaltsblöcke hinzuzufügen
- \* Die **Suche (Lupe)** über systeminterne Funktionen ist für Mitglieder **weniger Praktikabel**.
- \* Neue **Seiten (2 Blätter)** hinzufügen.
- \* **Ausloggen**

Nicht alle Seiten haben alle Optionen im Menü.

Die Schaltflächen **Plus** und **Suche (Lupe)** sind Bestandteile des Systems und werden angezeigt sind aber für die Bearbeitung der Seiten als Mitglied **nicht relevant**.

## Hilfe



Über das **baue Fragezeichen** am rechten Fensterrand gibt es eine Einführung und weitere Hilfen.

Folgender YouTube-Kanal enthält **Videoanleitungen**:

[https://www.youtube.com/channel/UC94Lc\\_egKHx2bEnCSNKrfsQ](https://www.youtube.com/channel/UC94Lc_egKHx2bEnCSNKrfsQ)

! Möglicherweise sind nicht alle, in den Videos gezeigten Methoden in dieser Installation vorhanden.

## Seite Bearbeiten

Über den **Stift** im Bearbeitungs Menü wird der **Bearbeitungsmodus** aufgerufen. Zur Bearbeitung vorgesehene Bereiche erhalten einen grünen Rand, wenn der Mauszeiger darüber ist. Ein Klick öffnet ein kleines Menü mit der Möglichkeit zum „**Block bearbeiten**“

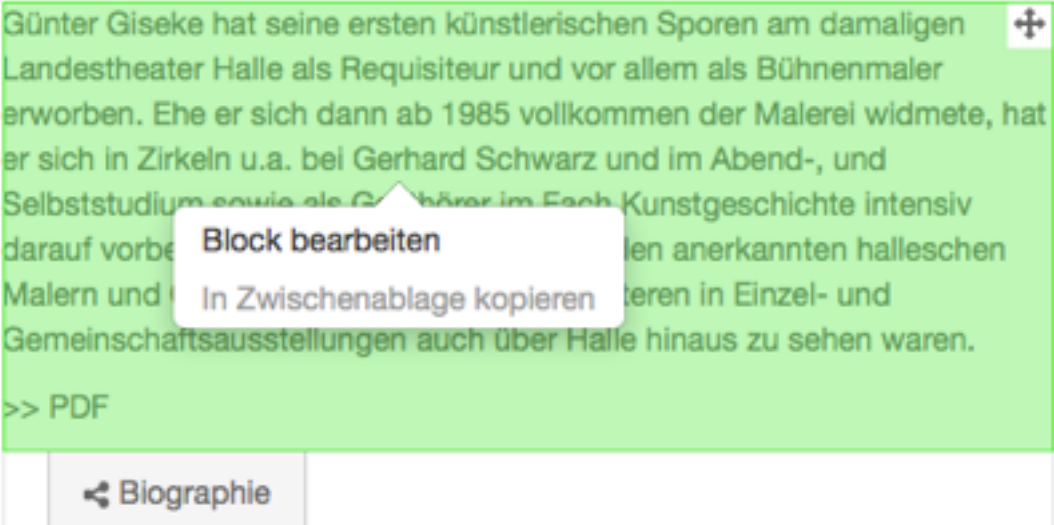
### Günter Giseke : Biographie

---

Günter Giseke hat seine ersten künstlerischen Spuren am damaligen Landestheater Halle als Requisiteur und vor allem als Bühnenmaler erworben. Ehe er sich dann ab 1985 vollkommen der Malerei widmete, hat er sich in Zirkeln u.a. bei Gerhard Schwarz und im Abend-, und Selbststudium sowie als Gasthörer im Fach Kunstgeschichte intensiv darauf vorbereitet. Er hat an der Seite von anerkannten halleschen Malern und in Zusammenarbeit mit ihnen in Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen auch über Halle hinaus zu sehen waren.

>> PDF

← Biographie



Der Block kann nun bearbeitet werden. Es können Text, Textformatierungen, Dateien, Links und Bilder hinzugefügt und geändert werden.  
Für weiterführende Anleitungen, siehe „Hilfe“.  
Abschließend wird der Block über die blaue taste „**Speichern**“ gespeichert.



The screenshot displays a rich text editor interface. At the top, there is a toolbar with various icons for undo, redo, source code, bold, italic, strikethrough, bulleted list, numbered list, link, unlink, image, table, link, unlink, and a copyright symbol. To the right of the toolbar are buttons for "Abbrechen" (Cancel) and "Speichern" (Save). The main editing area contains a text block with the following content:

Günter Giseke hat seine ersten künstlerischen Spuren am damaligen Landestheater Halle als Requisiteur und vor allem als Bühnenmaler erworben. Ehe er sich dann ab 1985 vollkommen der Malerei widmete, hat er sich in Zirkeln u.a. bei Gerhard Schwarz und im Abend-, und Selbststudium sowie als Gasthörer im Fach Kunstgeschichte intensiv darauf vorbereitet. Inzwischen gehört er zu den anerkannten halleischen Malern und Grafikern, deren Arbeiten des öfteren in Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen auch über Halle hinaus zu sehen waren.

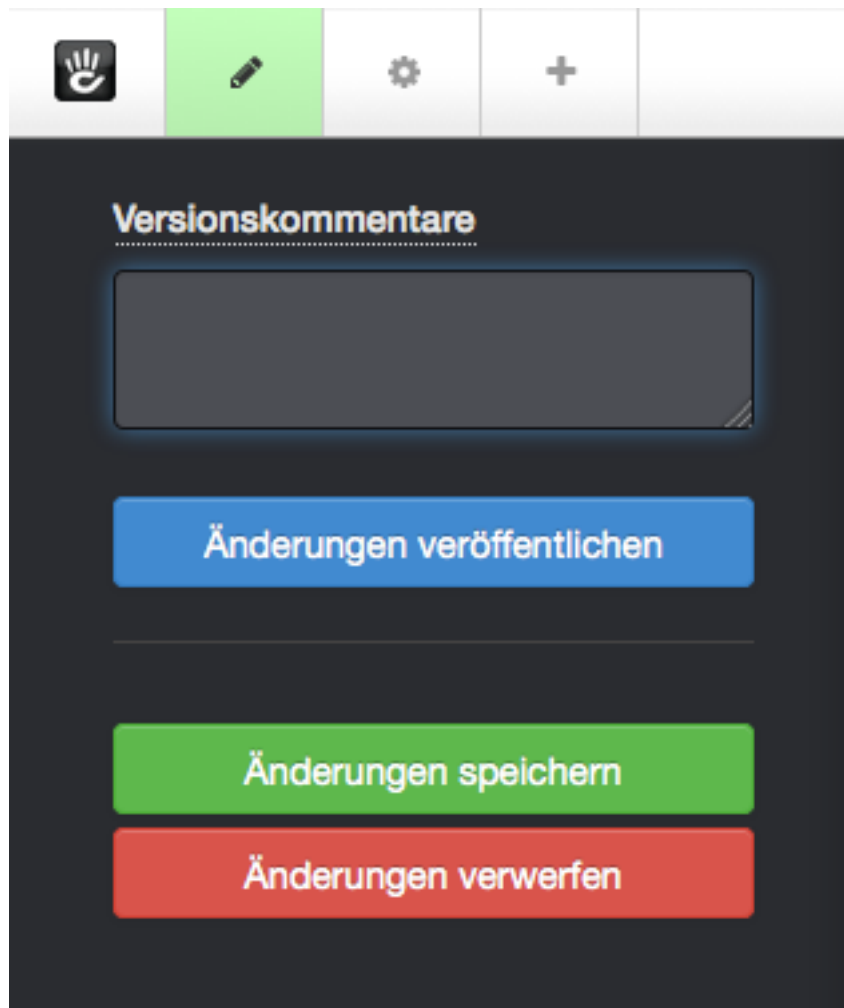
>> PDF

To the right of the text block, there is a preview image showing a man in a dark jacket and blue tie, standing in front of a painting. Below the image, the text "Arbeitsbereiche" (Work Areas) is followed by a bulleted list:

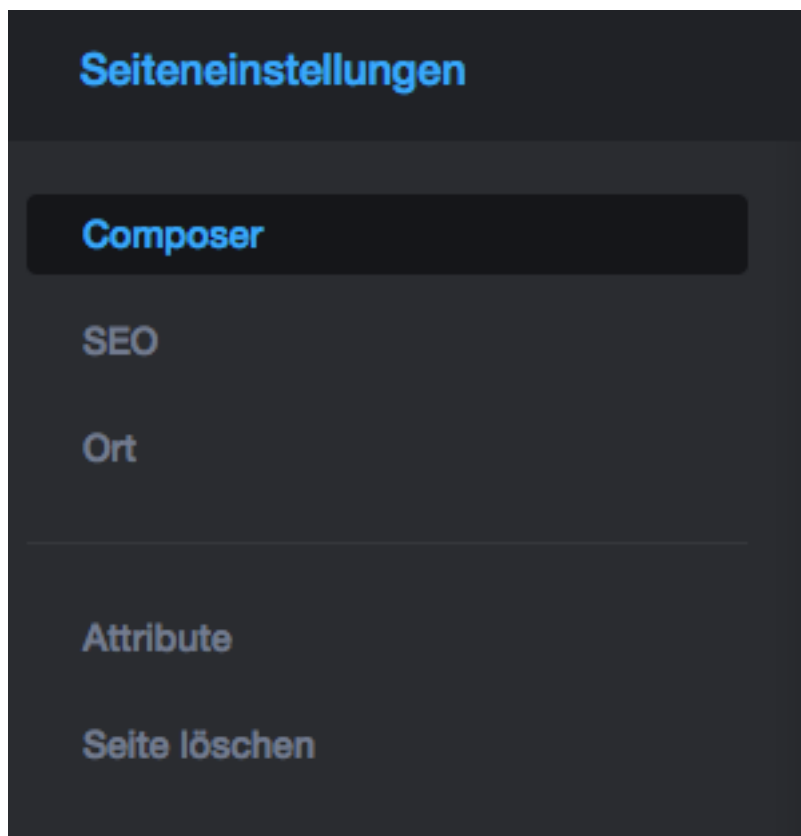
- Grafik
- Malerei



Der **Bearbeitungsmodus** wird nachdem die gewünschten Blöcke geändert wurden über erneuten Klick auf den Stift **verlassen**.  
Hierbei gibt es die Möglichkeit die Änderungen zu **veröffentlichen**, zur späteren Veröffentlichung zu speichern, oder zu verwerfen.



# Seiteneinstellungen



## Composer

Im Composer werden die erforderlichen Einstellungen einer Seite, wie Seitenname, Seitenposition und URL-Segment eingestellt, siehe „neue Seite erstellen“.

## SEO

Einstellungen hier sind nicht erforderlich. Die Suchmaschinenoptimierung wird serverseitig für alle Mitglieder generiert.

## Ort

Bitte ignorieren, da alle erforderlichen Einstellungen bereits im Composer eingetragen werden, siehe oben.

## Attribute

Bitte ignorieren, da alle erforderlichen Einstellungen bereits im Composer eingetragen werden, siehe oben.

## Seite Löschen

Hier kann die aktuell aufgerufenen Seite gelöscht werden.

# Dateiverwaltung

**Dateiverwaltung** x

Auswahl -




🔍 Schlüsselwörter

[Erweiterte Suche](#) [Ergebnisse anpassen](#) [Dateien hochladen](#) [Weitere Optionen](#)

---

pro Seite

Suchen

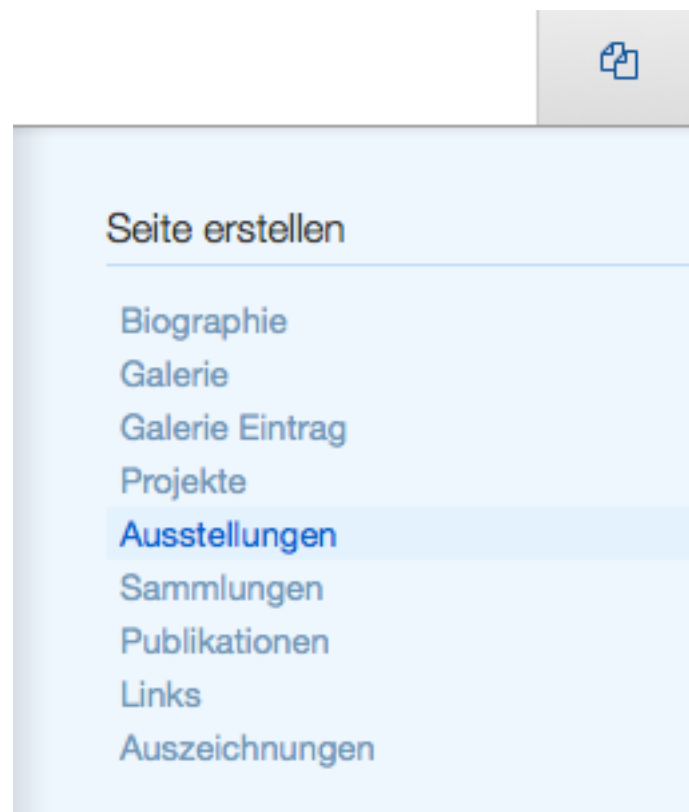
<input type="checkbox"/>	★	VorschauBild	Typ	Titel	Hinzugefügt	Aktiv	Größe
<input type="checkbox"/>	★		PDF	Künstlernachlässe_Schwarz.pdf	13.10.15, 16:24	13.10.15, 16:24	114,70 KB
<input type="checkbox"/>	★		JPEG	tn_Kstv. 2011-03 Günter Giseke 027.jpg	12.10.15, 15:20	12.10.15, 15:20	93,26 KB
<input type="checkbox"/>	★		JPEG	tn_Kstv. 2011-03 Günter Giseke 019.jpg	12.10.15, 15:20	12.10.15, 15:20	100,92 KB

In der Dateiverwaltung können Dateien hochgeladen und ausgewählt werden. Sie öffnet sich automatisch, wenn ein Bild hochgeladen werden kann.  
Nähere Informationen können unter „Hilfe“ nachgeschlagen werden.

# Biographie

Eine Biographieseite wird für jedes Mitglied im Vorfeld angelegt. Sie dient als „Landungsseite“ und ist als Fließtext, oder tabellarisch, Grundbestandteil.

## Neue Seite anlegen



Unter dem entsprechenden Menüpunkt erscheint eine Liste der verfügbaren Seiten. Nach der Auswahl erscheinen die Seiteneinstellungen (Composer).



## erforderliche Einstellungen

### Seitenname

Bitte einen **Namen** entsprechend der ausgewählten Seite angeben.

### Seitenposition

Im angezeigten Seitenbaum die **eigene übergeordnete Künstlerseite** wählen.

## Neue übergeordnete Seite wählen

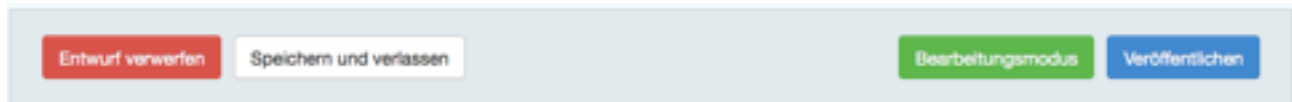


## URL-Segment

Das URL-Segment ist Teil der Adresse unter der die Seite zu erreichen ist. Sie errechnet sich auf dem Seitennamen automatisch. Sie ist nur in Sonderfällen anzupassen.

Bitte einmal vergebene URL-Segmente nicht ändern, da ansonsten extern gespeicherte Lesezeichen, oder Links nicht mehr funktionieren.

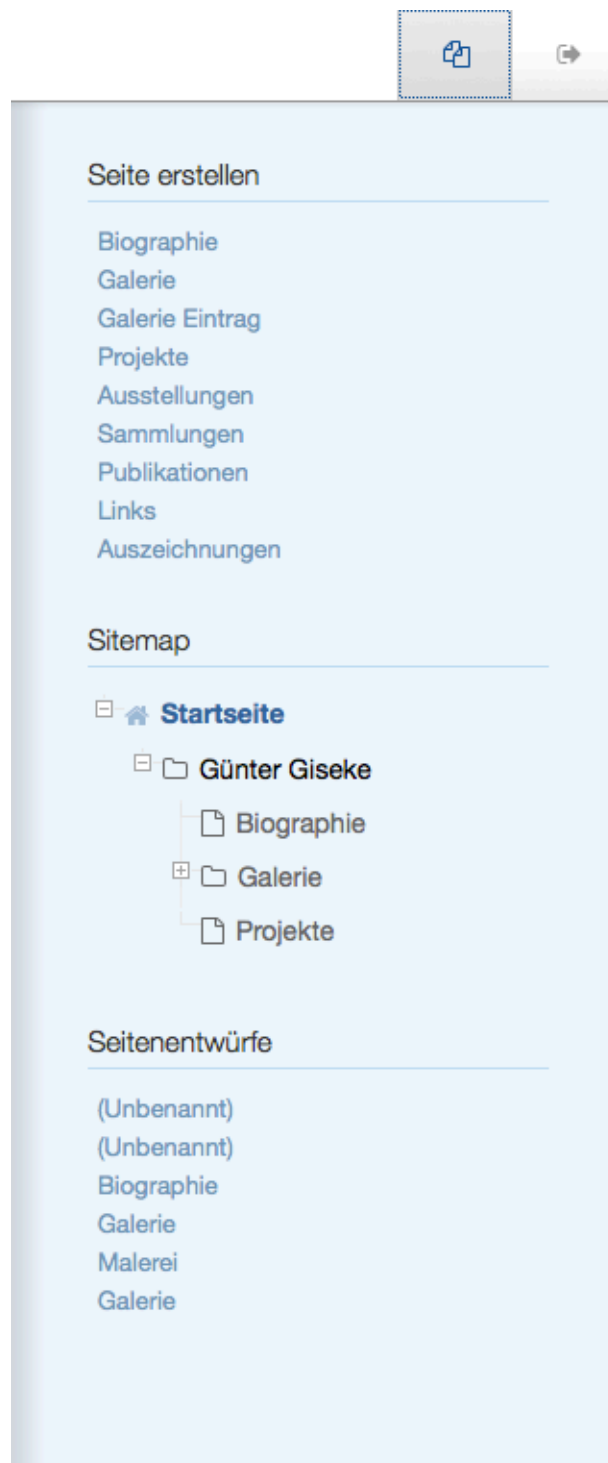
## Speichern / Veröffentlichen



Abschließend Änderungen Speichern, Verwerfen oder Veröffentlichen.  
Nach Veröffentlichung erscheint die Seite im Seitenbaum/Sitemap

## Entwürfe

Nach Speichern erscheint die Seite als Entwurf unterhalb der verfügbaren Seiten.



Entwürfe können wie alle Seiten in der Sitemap angewählt werden und in den entsprechenden Seiteneinstellungen gelöscht, oder veröffentlicht werden.

## Galerie anlegen

Eine Galerie wird wie die anderen Seiten angelegt.

### Galerieeintrag anlegen

Für einen Galerieeintrag als **Seitenposition** bitte die **Galerie** wählen in den Seiteneinstellungen.

### Vorschaubild

In der Seiteneinstellung, Bild aus dem Dateimanager wählen, das in der Übersicht der Galerieeinträge gezeigt werden soll.


Die Vorschaubilder befinden sich auf der Webseite in quadratischen Containern. Andere Seitenformate werden ausgehend von der linken oberen Ecke des Containers, entsprechend skaliert.

Galerieeinträge haben eine **Diashow** als Block. Im Bearbeitungsmodus können Elemente Hinzugefügt werden. Unter der Diashow gibt es noch einen Textbereich.

Slideshow bearbeiten ✕


Element hinzufügen

**Bild**



**Titel**

**Beschreibung**

`</>`  **B** *I* 